

памятников куликовского цикла; через изучение литературных произведений Смутного времени подошел Сумароков к воспроизведению образа Расстриги в трагедии 1774 г. «Димитрий Самозванец».

Исследование исторических сочинений Екатерины II, таких как «Житие великого князя Александра Ярославича без чудес», «Записки касательно российской истории», относящиеся к описанию событий, предшествующих Куликовской битве 1380 г. («Записки» заканчиваются этим годом), показывает ее как историка, тщательно собирающего факты. Сопоставление подготовительных материалов, источников и окончательной редакции «Записок», анализ системы примечаний и комментирования исторического текста позволяют подойти к решению вопроса, на своевременность постановки которого указал С. Л. Пештич, — «о взаимовлиянии исторических знаний на литературу и литературы на исторические знания» в России XVIII в.²⁵

²⁵ С. Л. Пештич. Русская литература XVIII века, ч. II. Л., 1965, стр. 45.